

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

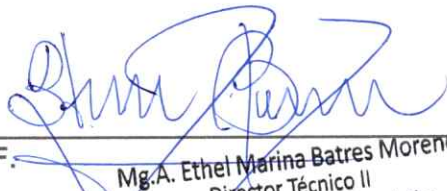
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta no. 86-2024 ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Luis Santiago Yaxón Meletz.


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del único Producto

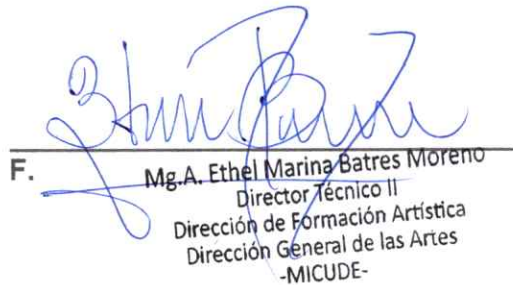
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática II.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II.
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática III.
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III.
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|------------------------|---|--|---|--|--|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024 | Utiliza los conocimientos del arte en sus distintas formas como insumo para producir diseños propios de su profesión. | Reconoce la importancia de las artes manifestadas por el hombre. | Definición de Arte y la función del artista. Comprensión del arte de acuerdo con las épocas en que se realizaron las obras | Investigará la definición de arte y la función del artista Realizará un resumen sobre el tema. Realizará un collage de las obras de los artistas de diferentes épocas. | LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Creatividad, limpieza, ilustración. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

1. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. | LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. | LISTAS DE COTEJO Creatividad, limpieza, Ilustración. | LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. | LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. | LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. | Total. |
|-----|------------------------------------|---|--|---|--|--|--|---------|
| | | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 30 pts. |
| 1 | Loarca Mendoza, Aijan Miguel Ángel | 5 | 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 21 |
| 2 | Yaxón Palax, Maynor Rigoberto | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 21 |

2. Planificación del curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|------------------------|---|--|--|--|--|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024 | Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales. | Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas. | Identificación de las propiedades de las operaciones básicas aritméticas. Expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos. | Realizará ejercicios Identificación de las propiedades de las operaciones básicas aritméticas. Realizará socialización de ideas y conocimientos de expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos. | LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

2. Cronograma del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades Fecha | | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Realizará ejercicios Identificación de las propiedades de las operaciones básicas aritméticas. | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará socialización de ideas y conocimientos de expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos. | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | | | | | X |

2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | Total. |
|-----|------------------------------------|---|--|------------------------------|---|------------------|---------|
| | | Realización correcta de los ejercicios. | Coherencia en las preguntas realizadas | Contenido del tema, resumen. | Realización correcta de los ejercicios. | | |
| | | 10 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | | 25 pts. |
| 1 | Loarca Mendoza, Aijan Miguel Ángel | 10 | 5 | 5 | 5 | | 25 |
| 2 | Yaxón Palax, Maynor Rigoberto | 10 | 5 | 5 | 5 | | 25 |

3. Planificación del curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------|--|--|------------------------------|--|---|--|
| MES DE FEBRERO DE 2024. | Provee los elementos técnicos para la comprensión y desarrollo de los procesos del esqueleto humano (cráneo) | Realiza diferentes bocetos del cráneo como estructura del cuerpo anatómico | El esqueleto Humano (Cráneo) | Realizarán la estructura y dibujo del cráneo humano. | LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

3. Cronograma del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| | | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Actividades | Fecha | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizarán la estructura y dibujo del cráneo humano. | X | | | | X | | X | | | X | | | X | | X | | X | | | X | | | X |

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo. | LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. | LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. | Total. |
|-----|------------------------------------|--|---|--|---------------|
| 1 | Loarca Mendoza, Aijan Miguel Ángel | 10 pts. 8 | 10 pts. 7 | 10 pts. 7 | 30 Pts. 22 |
| 2 | Yaxón Palax, Maynor Rigoberto | 8 | 7 | 8 | 23 |

4. Planificación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------|--|--|--|--|---|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024. | Conoce la Cerámica como medio de expresión en el arte. | Comprende a través del modelado la importancia de la Cerámica. | Introducción a la cerámica. Materiales y herramientas de la cerámica Bosquejos y bocetos | Realizará una investigación sobre la cerámica y artistas de la cerámica. Realizará un portafolio de herramientas y materiales de cerámica | LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Preparación correcta del barro, utiliza herramientas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos). 5 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno papel. Hojas, barro, plancha de madera. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

4. Cronograma del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades Fecha | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizará una investigación sobre la cerámica y artistas de la cerámica. | | X | | X | X | | X | | X | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará un portafolio de herramientas y materiales de cerámica | | | | | | | | | | X | | X | | X | X | | | | X | X | | |

4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

| Establecimiento | | Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá. | | | | |
|-----------------|------------------------------------|--|---|---|---|---------|
| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto y definición. | LISTAS DE COTEJO. Ilustración, ortografía. | LISTAS DE COTEJO Preparación correcta del barro, utiliza herramientas. | LISTAS DE COTEJO Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos | Total. |
| | | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 20 Pts. |
| 1 | Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Ángel | 5 | 5 | 4 | 4 | 18 |
| 2 | Yaxón Palax, Maynor Rigoberto | 5 | 5 | 4 | 4 | 18 |

5. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|------------------------|---|---|---|--|--|--|
| MES DE FEBRERO DE 2024 | Valoración de las primeras huellas del grabado a través de la historia. | Análisis de la historia del Grabado como disciplina original dentro de las Artes Plásticas. | Desarrollo Histórico del Grabado Primeras huellas, relieves y matrices. La plancha o matriz en grabado. La Xilografía. | Realizará una investigación sobre artistas del grabado. Practicará la preparación de la plancha o matriz. Realizará resumen sobre La Xilografía. | LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Estructura del diseño. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de herramientas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, resultado final de la plancha. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. 5 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas, tinta, madera, rodillo, plancha de impresión. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

5. Cronograma del Curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades Fecha | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizará una investigación sobre artistas del grabado. | | X | | X | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará la preparación de la plancha o matriz. | | | | | | | | | X | X | | X | | X | | | | | | | | |
| Realizará resumen sobre La Xilografía. | | | | | | | | | | | | | | | X | | | X | | X | | X |

5. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

Establecimiento Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. | LISTAS DE COTEJO Estructura del diseño. | LISTAS DE COTEJO Manejo de herramientas. | LISTAS DE COTEJO Estética, resultado final de la plancha. | LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. | Total. |
|-----|------------------------------------|--|--|---|--|--|---------|
| | | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 10 pts. | 5 pts. | 30 Pts. |
| 1 | Loarca Mendoza, Aikan Miguel Ángel | 5 | 4 | 6 | 6 | 5 | 26 |
| 2 | Yaxón Palax, Maynor Rigoberto | 5 | 5 | 6 | 7 | 5 | 28 |

6. Planificación del curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------|--|--|---|---|--|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024. | Valora el arte guatemalteco en todas sus expresiones como aporte cultural a la humanidad y en productos que requieren de diseño. | Reconoce la multiculturalidad y su importancia para Guatemala. | Identificación de los elementos culturales de cada Pueblo en su manifestación con el arte. Utilización del conocimiento del arte guatemalteco, para la elaboración de diseños relacionados con el área de la especialidad en el campo del trabajo. | Realizará una infografía de los elementos culturales de cada Pueblo en su manifestación con el arte. Realizará un resumen sobre el tema, utilización del conocimiento del arte guatemalteco, para la elaboración de diseños relacionados con el área de la especialidad en el campo del trabajo. | LISTAS DE COTEJO Contenido, definición, dicción y seguridad. 15 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, ilustración y creatividad 10 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, definición e ilustraciones. 10 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

6. Cronograma del Curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades | | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Fecha | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizará una infografía de los elementos culturales de cada Pueblo en su manifestación con el arte. | X | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| Realizará un resumen sobre el tema, utilización del conocimiento del arte guatemalteco, para la elaboración de diseños relacionados con el área de la especialidad en el campo del trabajo. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | X |

6. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | Total. |
|-----|--------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---------|
| | | Contenido, definición, dicción y seguridad | Contenido, ilustración y creatividad | Contenido, definición e ilustraciones | |
| | | 15 pts. | 10 pts. | 10 pts. | 35 pts. |
| 1 | Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia | 15 | 10 | 10 | 35 |
| 2 | Pich Juárez, Brayan Edilson | 14 | 10 | 10 | 34 |
| 3 | Poz Vicente, Eunice Zarai | 14 | 10 | 10 | 34 |

7. Planificación del curso Matemáticas II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------|---|---|---|---|--|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024. | Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales. | Aplica la factorización de polinomios al operar y simplificar fracciones complejas. | Trinomios. Cuadrados en general. Factorizaciones Combinadas. | Realizará resolución de ejercicios de Trinomios. Cuadrados en general. Realizará resolución de ejercicios de Factorizaciones Combinadas. | LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño 10 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 15 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

7. Cronograma del Curso Matemáticas II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades Fecha | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizará resolución de ejercicios de Trinomios. Cuadrados en general. | | x | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará resolución de ejercicios de Factorizaciones Combinadas. | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | x | | | |

7. Cuadro de notas del Curso Matemáticas II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | Total. |
|-----|--------------------------------|---|---|---|------------------|---------|
| | | Realización correcta de los ejercicios. | Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño | Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño | | |
| | | 10 pts. | 10 pts. | 10 pts. | 15 pts. | 30 pts. |
| 1 | Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia | 10 | 10 | 10 | 15 | 35 |
| 2 | Pich Juárez, Brayan Edilson | 10 | 10 | 10 | 15 | 35 |
| 3 | Poz Vicente, Eunice Zará | 10 | 10 | 10 | 15 | 35 |

8. Planificación del curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------|--|--|--|---|---|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024. | Aplica diferentes procesos y métodos del dibujo anatómico en el arte | Utiliza diferentes métodos y técnicas de dibujo anatómico en el arte | El Dibujo Anatómico (modelos) Figura humana (desnudo) La importancia del dibujo anatómico en el arte (desnudo) | Realizará un dibujo para representar el cuerpo humano, en hojas de papel bond de 120g. Realizará un dibujo anatómico en hojas de papel bond de 120g. Trabajará un dibujo anatómico de la figura humana en hojas de papel Kraft. | LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética 10 pts. LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética. 10 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, caballete, Hojas Lápices, Tablero, Diseños, hojas Kraft, papel construcción, yeso, lápiz sanguineo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

8. Cronograma del Curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades | | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizará un dibujo para representar el cuerpo humano, en hojas de papel bond de 120g. | X | | X | X | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará un dibujo anatómico en hojas de papel bond de 120g. | | | | | | | | | | | | X | | | X | | X | | | | | | |
| Trabajará un dibujo anatómico de la figura humana en hojas de papel Kraft. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | X |

8. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones. 5 pts. | LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética 15 pts. | LISTAS DE COTEJO Bosquejo, boceto y proporciones. 5 pts. | LISTAS DE COTEJO Resultado final, estética. 10 pts. | Total. 35 pts. |
|-----|--------------------------------|--|--|--|---|-------------------|
| 1 | Cotuc Tún, Haydee Sabyd Sofía | 5 | 15 | 5 | 10 | 35 |
| 2 | Pich Juárez, Brayán Edilson | 5 | 14 | 5 | 9 | 33 |
| 3 | Poz Vicente, Eunice Zará | 4 | 15 | 5 | 9 | 33 |

9. Planificación del curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------|--|--|---|---|--|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024. | Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales | Demuestra patrones haciendo uso del calendario Maya. | <p>Aplicación del sistema de numeración maya en diferentes contextos.</p> <p>Clasificación, propiedades, características, operatoria básica y cambios de base de los sistemas de numeración posicional y no posicional.</p> | <p>Realizará ejercicios de, Aplicación del sistema de numeración maya en diferentes contextos.</p> <p>Trabajará ejercicios de, clasificación, propiedades, características, operatoria básica y cambios de base de los sistemas de numeración posicional y no posicional.</p> | <p>LISTAS DE COTEJO Respuestas correctas 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Resolución correcta de los ejercicios 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Coherencia del tema y ejercicios. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Respuestas correctas. 5 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas, lapiceros, lápices.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p> |

9. Cronograma del Curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades Fecha | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizará ejercicios de, Aplicación del sistema de numeración maya en diferentes contextos. | X | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| Trabajará ejercicios de, clasificación, propiedades, características, operatoria básica y cambios de base de los sistemas de numeración posicional y no posicional. | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | X |

9. Cuadro de notas del Curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | LISTAS DE COTEJO | Total. |
|-----|--------------------------------|----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------|
| | | Respuestas correctas | Resolución correcta de los ejercicios | Coherencia del tema y ejercicios. | Respuestas correctas. | |
| | | 5 pts. | 10 pts. | 10 pts. | 5 pts. | 30 Pts. |
| 1 | Coroxon Cuc, Jessica Yohana. | 5 | 10 | 10 | 5 | 30 |
| 2 | Julajuj Churunel, Irma Susana. | 5 | 10 | 10 | 5 | 30 |
| 3 | Par Guarcax, Iker Owen. | 5 | 10 | 10 | 5 | 30 |
| 4 | Par Guarcax, Merly Lucrecia. | 5 | 10 | 10 | 5 | 30 |

10. Planificación del curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------|---|---|--|--|---|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024. | El alumno es capaz de plantear presentaciones complejas del cuerpo a través del lápiz sanguínea | Realiza un dibujo sobre papel kraf con la técnica del lápiz sanguínea | Dibujo con modelo en vivo con la técnica del lápiz sanguínea Dibujo con modelo en vivo con la técnica del crayón pastel | Trabjará un dibujo con la técnica del lápiz sanguínea en hojas de papel Kraft Realizará un dibujo con modelo en vivo con la técnica del crayón pastel | LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo. 15 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, caballete, papel, lápiz, lienzo, óleos, pinceles, trapo, diluyentes, paleta. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

10. Cronograma del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades Fecha | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Trabajará un dibujo con la técnica del lápiz sanguina en hojas de papel Kraft | | | | X | X | | | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| Realizará un dibujo con modelo en vivo con la técnica del crayón pastel | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | X | X | | |

10. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Seguridad de los trazos y composición del boceto. | LISTAS DE COTEJO Manejo de tonalidad y volumen. | LISTAS DE COTEJO Estética, Realismo. | Total. |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---------|
| 1 | Coroxon Cuc, Jessica Yohana. | 10 pts. | 10 pts. | 15 pts. | 35 Pfs. |
| 2 | Julajuj Churunel, Irma Susana. | 10 | 10 | 15 | 35 |
| 3 | Par Guaracax, Iker Owen. | 10 | 10 | 15 | 35 |
| 4 | Par Guaracax, Merly Lucrecia. | 10 | 10 | 15 | 35 |

9. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------|---|---|--|---|---|---|
| MES DE FEBRERO DE 2024. | Conoce de profundidad la técnica xilografía a color placa perdida en grabado y crea un diseño | Trabaja y analiza la creación del diseño en grabado | Grabado con la técnica de xilografía a color, placa perdida (Diseño) | Trabajará un diseño con la técnica de la xilografía a color, placa perdida. | <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Utilización de materiales y herramientas.</p> <p>10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Aplicación correcta de los detalles.</p> <p>10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Resultado final del ejercicio,</p> <p>15 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Diseños, cuaderno, papel. Hojas, madera, pirograbador, barniz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>APLICACIONES WEB:</p> <p>YouTube</p> |

11. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| Actividades Fecha | Febrero 2024. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Trabajará un diseño con la técnica de la xilografía a color, placa perdida. | | | X | X | X | | | X | X | X | | | | X | X | | | X | X | X | | |

11. Cuadro de notas del Curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTAS DE COTEJO Utilización de materiales. | LISTAS DE COTEJO Aplicación correcta de los detalles | LISTAS DE COTEJO Resultado final del ejercicio, pirograbado. | Total. Pts. |
|-----|--------------------------------|--|---|---|----------------|
| 1 | Coroxon Cuc, Jessica Yohana. | 10 pts. | 10 pts. | 15 pts. | 35 Pts. |
| 2 | Julajuj Churunel, Irma Susana. | 10 | 10 | 15 | 35 |
| 3 | Par Guarcax, Iker Owen. | 10 | 10 | 15 | 35 |
| 4 | Par Guarcax, Merly Lucrecia. | 10 | 10 | 15 | 35 |